

**PEDRO DULTRA BRITTO**

**62- 981 723 143** [pdbritto@gmail.com](mailto:pdbritto@gmail.com)

Arquiteto e Urbanista pela USP, mestre em Planejamento Ambiental pela UNICAMP, doutor em Urbanismo pela UFBA, atualmente é professor dos cursos de graduação e pós-graduação em arquitetura e urbanismo da Faculdade de Artes Visuais da UFG.

**EXPERIÊNCIA ACADÊMICA e PROFISSIONAL RELACIONADA COM ARTES:**

**2017/18** – Produtor Geral e Artista Expedicionário no projeto “Expedição Catástrofe, por uma arqueologia da ignorância”, selecionado pelo RUMOS/Fundação Cultural Itaú. <https://expedicaocatastrofeblogger.wordpress.com/>

**2016** – Produtor Geral da residência artística “Sismografias Corporais”, financiado em edital público pelo Fundo de Cultura do Estado de Goiás. <https://sismografiascorporais.wordpress.com/>

**2014** – Artista selecionado mediante chamada pública para participar do “Territorialidade, Temporalidade e Ato Político”, com o trabalho ‘Jardim Ampulheta”, executado em uma praça pública da cidade de Curitiba/PR. <https://jardinagemterritorialidade.wordpress.com/>

**2013** – Artista residente e produtor no projeto “Topografias Aéreas: uma fábula sobre poleiros e artistas”, financiado pela FUNARTE <http://www.funarte.gov.br/artes-visuais/%e2%80%9ctopografias-aereas-uma-fabula-sobre-poleiros-e-artistas%e2%80%9d-tera-primeira-etapa-em-goias/#ixzz3BjsPLMBT>

**2012** – Integrante da equipe executora do projeto “**FIO CONDUTOR**”, contemplado pelo Fundo de Cultura da Fundação Cultural do Estado da Bahia e que envolveu a concepção de um livro objeto e de uma exposição itinerante entre as bibliotecas públicas da cidade de Salvador.

**2010 a 2012** – Integrante da equipe editorial da revista **reDOBRA** - <http://www.redobra.ufba.br>.

**2011** – Cenógrafo e performer do espetáculo “**DESPLANTE**”, apresentado em janeiro de 2011 no Museu de Arte Moderna da Bahia;

**2010** - Secretário Geral do “Seminário Internacional **CORPOCIDADE – DEBATES EM ESTÉTICA URBANA 2**, em Salvador/BA e Rio de Janeiro/RJ.

**2009** – Participação na exposição artística e intervenção urbana **KOCA INN**, montada no Kiosk of Contemporary, em Weimar/Alemanha pelos Programa de Pós-Graduação em Arte Pública (Bauhaus Universität), Programa de Pós-Graduação em Urbanismo (UFBA) e Programa de Pós-Graduação em Dança (UFBA) - <http://koca-inn.kiosk09.de/>.

**2009** – Participação na residência artística **HOTEL MIRANDA**, integrante da exposição de 90 anos da Bauhaus, em Weimar/Alemanha - <http://www.baustelle-m10.de/>.

**2008** - co-autor do projeto “**CASA DA CULTURA DO SERTÃO**”, vencedor do concurso nacional de projeto de arquitetura realizado em Morro da Garça/MG e premiado na categoria “Requalificação – Obra Concluída” pelo IAB/SP-2008.

**2008** - Secretário Geral do “Seminário Internacional **CORPOCIDADE – DEBATES EM ESTÉTICA URBANA I**, em Salvador/BA.

**2001 a 2004** – Desenvolvimento e atuação nos roteiros artísticos e educativos do Centro de Educação e Cultura “**Sítio Duas Cachoeiras**” - <http://www.sitioduascachoeiras.com.br/>.

**2002** – Integrante da equipe de formulação e implantação do “**Circuito Turístico Cultural João Guimarães Rosa**”, patrocinado pela Secretaria Estadual de Cultura e Turismo de Minas Gerais.

**1992 a 1993** - Representante da Cultura no **Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de São Carlos/SP**.

**1991 a 1994** - Técnico Cultural da **Oficina Cultural Regional “Sérgio Buarque de Holanda”**, localizada na cidade de São Carlos/SP e vinculada à rede de oficinas culturais da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo. Durante este período foram desenvolvidos 09 blocos de programações de difusão e formação cultural, sendo de minha responsabilidade todas as ações relativas às áreas de dança, literatura, fotografia e cenografia. Destaque para concepção e produção do “**1º Seminário de Dança Contemporânea**”, com participações de Lia Rodrigues, Renata Mello, Antônio Nóbrega, Helena Katz e Fabiana Britto.