



Edital de regulamentação

Apresentação

O *Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade* é um espaço experimental de investigação e diálogo entre artistas e pesquisadores das artes, arquitetura, urbanismo e paisagem, buscando estimular o intercâmbio entre pessoas, linguagens e disciplinas para a produção de trabalhos inéditos, tendo como foco a Cidade de Goiás/GO.

Goiás é uma pequena cidade no interior do Brasil, primeiro núcleo urbano fundado no território goiano, no início do século XVIII, com o título de patrimônio cultural da humanidade pela UNESCO desde 2001, onde as relações entre paisagem e arte estão articuladas na cidade, atravessando a comunidade local e visitantes. Este laboratório é uma oportunidade para reflexão além do espaço urbano e suas edificações, englobando a sua forma de inserção na topografia e na vegetação, propondo diálogos sobre as interconexões da atividade humana no município e meio ambiente, no contexto de uma cidade histórica, e as respostas desses agentes nos processos de transformação dadas pela ação dos homens.

O Laboratório será composto por seminário on-line, imersão artística na cidade de Goiás, exposição, e uma publicação. A imersão artística ocorrerá de 26 a 30 de julho de 2023, com a provocação de Emilliano Alves de Freitas Nogueira, artista, arquiteto e

urbanista e professor do curso de Arquitetura e Urbanismo da UFG – Câmpus Goiás. Esta imersão contará com visitas técnicas na cidade de Goiás, trabalhos dirigidos em ateliê e espaço urbano de Goiás, produção de trabalhos poéticos, ateliê aberto e dentre outras atividades. Em outubro haverá a abertura de uma exposição, com trabalhos desenvolvidos durante o Laboratório, que encerrará em novembro de 2023 com o lançamento de uma publicação.

Participarão deste projeto profissionais ligados às artes, paisagem, arquitetura e urbanismo, e áreas afins (antropologia, comunicação social, história, filosofia, etc.), sendo 04 (quatro) convidadas (os) pela organização do evento e outras (os) 06 selecionadas (os) através de edital público, residentes no estado de Goiás. Das vagas disponíveis através do edital, 02 (duas) serão destinadas a profissionais de arquitetura e urbanismo devidamente registrados no CAU.

1. Introdução

- 1.1. Promovido pela Universidade Federal de Goiás – Câmpus Goiás e Coletivo de Ações Poéticas Urbanas, com o patrocínio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás, o **Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade** convoca profissionais dos campos das artes, paisagem, arquitetura e urbanismo, e áreas afins (antropologia, comunicação social, história, filosofia, etc.) a enviarem projetos para o desenvolvimento durante a realização do evento.
- 1.2. Os projetos apresentados deverão ser executados durante o **Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade**, e serão apresentados em uma exposição e publicação.
- 1.3. De caráter experimental, os projetos poderão ser de diversas naturezas e, apresentados em diferentes suportes tais como instalação, desenho, vídeo, fotografia, cartografia, objeto, intervenção urbana, maquete, escultura, gravura, pintura, livro de artista, performance, arte sonora, caderno de campo, etc., desde que tratem da temática do laboratório, refletindo na coexistência das práticas humanas com o meio urbano e paisagem, e como,

as intencionalidades inter cruzam com o desenvolvimento habitual dos ciclos naturais e preservação da memória.

2. Da inscrição

- 2.1. Poderão inscrever neste edital apenas pessoas físicas, sendo profissionais ligados aos campos das artes, paisagem, arquitetura e urbanismo, e áreas afins (antropologia, comunicação social, história, filosofia, etc.), residentes no estado de Goiás e maiores de 18 anos (completos na data da inscrição).
- 2.2. As inscrições serão realizadas de 12/06/2023 a 29/06/2022, exclusivamente pelo link: <https://forms.gle/SE6SUMLdMzR7GE6k7>.
- 2.3. Deverá ser anexado no formulário on-line de inscrição os seguintes documentos:
 - a) Cópia de RG e CPF;
 - b) Comprovante de residência no estado de Goiás de pelo menos 1 (um) ano;
 - c) Portfólio em pdf [máximo de 10 (dez) páginas];
 - d) Currículo resumido em pdf [apenas 1 (uma) única página];
 - e) Projeto para o **Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade** em pdf [máximo de 4 (quatro) páginas]. Caso seja necessário anexar vídeo na inscrição do projeto, colocar link do material (drive, youtube ou vimeo);
 - f) Certidão de Registro Ativo do Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil, sem débitos com o conselho (apenas em caso de arquiteta, arquiteto e urbanista);
- 2.3.1. Não serão aceitos documentos com prazos de validade vencidos.
- 2.3.2. O **projeto** deverá conter memorial descritivo, imagens que auxiliem na compreensão da proposta (desenhos, croquis, maquetes, fotos, etc.), cronograma execução. O projeto poderá ser desdobramento de outras pesquisas realizadas pela (o) profissional, porém deverá ter caráter inédito.
- 2.4. Após 3 dias do encerramento das inscrições será publicada a homologação das mesmas.
- 2.5. A divulgação dos selecionados será realizada dia 03 de julho de 2023.

- 2.6. Só poderão inscrever projetos solos. Cada indivíduo poderá inscrever apenas um trabalho neste edital. Serão desclassificadas inscrições de projetos coletivos. Caso haja 2 ou mais inscrições realizadas por uma única pessoa, será considerada apenas a última realizada.
- 2.7. A comissão organizadora deste Laboratório poderá entrar em contato com os (as) inscritos (as) neste edital, a qualquer momento, para tirar dúvidas, caso ocorram.
- 2.8. O ato de inscrição pressupõe plena concordância com os termos e condições do edital e de seus anexos, bem como a observância dos regulamentos administrativos e das normas técnicas aplicáveis, não sendo aceita, sob qualquer hipótese, alegação de seu desconhecimento em qualquer fase do procedimento administrativo e da execução dos serviços.

3. Da seleção

- 3.1. Serão selecionadas 6 propostas a serem desenvolvidas durante o ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade.***
- 3.2. Dos 6 projetos selecionados, 2 vagas serão destinadas a profissionais de arquitetura e urbanismo devidamente registrados no CAU – GO (Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás)
- 3.3. Na falta de inscritos registrados no CAU – GO (Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás), as vagas serão destinadas à seleção geral.
- 3.4. A lista dos projetos selecionados será publicada nas redes sociais do CAPU (Coletivo de Ações Poéticas Urbanas) no dia 29/07/2022. Os selecionados serão comunicados por e-mail nos 2 primeiros dias úteis após a seleção.
- 3.5. Em caso de desistência ou não localização de um selecionado, a Comissão organizadora convocará um projeto suplente, no prazo de 4 dias.
- 3.6. Equidade de gênero, diversidade étnico-racial e territorial serão levados em conta na seleção dos candidatos, a fim de constituir um grupo com interesses e temas de pesquisa plurais.

4. Dos cachês de participação

- 4.1. Serão selecionados 6 projetos, recebendo cada um o valor de R\$1150,00 para a execução do mesmo.
- 4.1.1. Os pagamentos dos cachês serão feitos em até 10 dias após a realização do seminário on-line.
- 4.2. O ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade***, arcará financeiramente apenas com o cachê pago conforme o edital. Essa verba destina-se à produção do projeto inscrito, podendo também custear traslado, hospedagem, alimentação durante a imersão artística na cidade de Goiás/GO. Traslado, hospedagem e alimentação não são responsabilidades da organização do evento.

5. Responsabilidades dos selecionados.

- 5.1. Participar do seminário on-line e imersão artística presencial na cidade de Goiás do ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade***, durante toda a programação.
- 5.2. Realizar o projeto proposto durante o ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade***, desenvolvendo material para exposição e publicação impressa.
- 5.2.1. O desenvolvimento do projeto terá início durante o seminário on-line e deverá ser finalizado até 15 de setembro de 2023. É de responsabilidade de cada participante o envio do material para exposição a ser realizada na cidade de Goiás/GO.
- 5.3. Ceder os direitos autorais de todo e qualquer material que seja gerado durante o ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade***, para utilização do mesmo no laboratório, exposição, publicação e divulgação, desde que não haja a comercialização dos mesmos.

6. Disposições gerais

- 6.1. A inscrição nesta convocatória é gratuita.
- 6.2. A decisão do júri de seleção é irrevogável e irrecorrível.
- 6.3. Os casos omissos nesta chamada serão imediatamente solucionados pela organização.
- 6.4. O ***Laboratório experimental de investigações poéticas em arte, paisagem e cidade***, não possui fins lucrativos, não promovendo a comercialização dos trabalhos desenvolvidos em suas atividades, sendo os registros da produção realizada no período do programa utilizados apenas para divulgação do evento, documentação e produção de uma publicação (que será disponibilizada gratuitamente).

7. Cronograma

Abertura de inscrições: 12/06/2023

Encerramento das inscrições: 29/06/2023

Divulgação das (os) selecionados (as): 03/07/2023

Seminário on-line: 22/07/2023

Imersão artística: 26/07/2023 a 30/07/2023

Exposição: 19/10/2023 a 19/11/2023

Lançamento publicação: 19/11/2023

Realização: Universidade Federal de Goiás - Câmpus Goiás

CAPU - Coletivo de Ações Poéticas Urbanas

Patrocínio: Conselho de Arquitetura e Urbanismo de Goiás

Apoio: FUNAPE - Fundação de Apoio à Pesquisa